

충남예술의전당 건립 국제지명설계공모 지명신청공모 질의 답변

2024. 3. 15. 금

연번	질의	답변
1	5p. (4)충남예술의 전당 설계 개념 설명. 설계 개념에 대한 표현을 자유양식, 1페이지 이내로 제출한다고 기재되어 있는데, 설계 개념은 추후 지명된 이후 구체적인 계획안 검토에 의해 변경 가능한지, 그리고 컨셉의 저작권/보안이 보장되는지 질의 드립니다.	설계 개념은 지명신청공모를 위해 제출하는 것이며, 지명설계공모 단계에서는 변경 가능합니다. 컨셉의 저작권과 소유권은 ‘충남예술의전당 건립 국제지명설계공모’ 지침서 p.10 ‘저작권 등’에 명시되어 있는 것과 동일합니다. 또한, 제출하신 컨셉의 보안은 설계공모 심사전까지 유지됩니다.
2	지명이 미선정 될 때 지명 선정된 업체와 본 공모 시 컨소시엄 구성이 가능한지 궁금합니다. / 단독참가 후 지명 선정되고 난 뒤 공동 참여사 변경 및 추가를 할 수 있는지 궁금합니다.	‘지명신청서 제출 이후 공동응모자의 변경은 불가하다.’고 지명신청공모 지침서 p.3 1.1 ‘참가 자격’에 명시되어 있습니다.
3	4p. 2. 지명신청서 - 2.2 작성기준 - (2) 추진체계 단독참가일 경우 추진체계 내 역할 및 협력체계를 어떻게 구성(작성)해야하는지 궁금합니다.	단독 참가일 경우, 회사 구성원 중 설계공모 참여자들의 역할 및 체계를 작성 하시면 됩니다.
4	5p. 2. 지명신청서 - 2.2 작성기준 - (3) 프로젝트 수행 경험 수행 실적 중 단독참여 외 공동참여를 통한 실적일 경우 공동참여 업체명 모두 표기하는지 궁금합니다.	수행 실적 중 공동참여 실적일 경우 공동참여 업체명과 지분을 모두 표기해야 합니다.
5	5p. (4)충남예술의 전당 설계 개념 설명 1. 표현방식에 제한이 있는지? 2. 지명신청서 내용 중 개념설명과 본 설계공모 제출안의 계획개념이 상이해도 되는지 궁금합니다.	개념설명은 1번 답변을 참조하여 주시기 바랍니다. 표현방식에 대한 제한은 없습니다.
6	5p. 1. (3) 프로젝트 수행경험에 명시된 ‘공연장 프로젝트를 포함한 4건 이내의 문화 및 집회시설 설계 실적을 기재하며’ 는 대표사, 공동응모사 포함 4건의 프로젝트인지, 각 사별 4개의 프로젝트인지 질의 드립니다. 2. 증빙에 대한 기준이 따로 있을까요? 용역이행실적증명서, 기술용역이행 실적증명서, 뉴스기사 스크랩, 등을 사용해도 되는지 질의 드립니다.	1. 공연장을 포함한 4건 이내의 문화 및 집회시설 설계 실적은 대표사, 공동응모사 포함 4건의 프로젝트입니다. 2. 증빙은 객관적 확인이 가능한 자유로운 양식으로 제출 가능합니다.

연번	질의	답변
7	5p. ‘2. 지명신청서 작성방법 (3) 프로젝트 수행 경험, 공연장 프로젝트를 포함한 4건 이내의 문화 및 집회 시설 설계 실적 기재하며, ...’이라는 것이 4건 이내의 프로젝트 중 1건 이상의 문화 및 집회 시설 설계 실적을 포함하면 되는 것인지 질의.	문화 및 집회시설 설계 실적을 4건 이내로 제출하며, 그중 1건 이상은 공연장 프로젝트를 포함해야 합니다.
8	5p. ‘2. 지명신청서 작성방법 (3) 프로젝트 수행경험, ... 실현된 프로젝트와 공모 수상작만 포함할 수 있다.’에서 공모 수상작의 범위가 당선뿐만이 아니라 입상인 경우도 포함하는지 질의.	공모 수상작의 범위는 당선작이 아닌 입상작도 포함합니다.
9	2.1 사용언어, 5p. 2.2.(4) 설계 개념설명 지침서 page 4 / 2.1 에 의하면 한국어로 작성한다고 명시되어 있습니다. 그렇다면 page 5 / 2.2 / (4) ‘충남예술의전당 설계 개념설명’에도 한국어 이외의 (ex: 영문 또는 한글+영문 병행사용) 문자는 불가한지 문의드립니다.	‘충남예술의전당 설계 개념설명’도 한국어로 작성해야 합니다. 다만 개념설명의 경우 병행표기도 가능합니다.
10	4p. 4. 제공자료 - 3.내포신도시 문화시설지구 현황 CAD자료에는 남측 부지와 연계되어 주차관련 순환동선이 표현되어 있습니다. 우리 부지의 차량 진/출입 동선은 남측의 인접부지와 연계하여 반듯이 부지 동측에 위치해야 하는지 문의드립니다. 또한 우리 부지에 차량 진/출입 가능 위치가 별도로 지정되어 있는지도 문의드립니다.	부지의 차량 진/출입 동선은 제공된 CAD자료의 위치를 준수해야 하며, 부지 안에서의 차량 동선은 자유롭게 계획 가능합니다.
11	7p. 2. 건립 대상지 - 대상지 면적 지침서 page 7 에 의하면 건립대상지의 대상지 면적 (29,746㎡)인데 지침서 page 5 / 4. 제공자료 / 3-내포신도시 문화시설지구 현황 CAD 자료의 구적 면적은 (32,443.99㎡)입니다. 어느 기준을 따라야 하는지 문의드립니다.	충남예술의 전당 건립대상지 면적은 29.746㎡입니다. 다만 도로 진입 및 주차장 출입 동선으로 계획되어 있는 부분도 제안 가능하며, 해당 부분이 포함될 경우 32,443.99㎡이 됩니다.
12	공원에 대한 자세한 정보 (식재계획도, 포장계획도, 조경계획도)를 제공을 부탁드립니다.	지명신청공모에서는 해당 자료를 제공하지 않으며, 지명설계공모에서 제공합니다.

연번	질의	답변
13	<p>5p. 4. 제공자료, 국제설계공모 지침서 p14 - 2.3 계획기준 지침서 page 5 / 4. 제공자료 / 1-국제설계공모 지침서에는 전체 시설연면적의 합계가 14,080m²로 되었는데 대상지의 용적률(150%)과 건폐율(60%)를 고려하면 더 많은 시설 면적이 가능합니다. 제시하고 있는 시설연면적 14,080m² 이내로 준수해야 하는지요? 아니면 허용 범위가 있다면 얼마나 가능한지 문의드립니다.</p>	±3% 범위 내에서 증감 가능하며, 공사비 범위 내에서 계획해야 합니다.
14	<p>5p. 4. 제공자료, 국제설계공모 지침서 p15 - 2.3.4.(2) 방문차량 주차 영역 법정 주차대수 (지하 32대, 옥외 54대) 이상으로 명시되어 있는데, 전체주차대수를 지하로 계획하여도 되는지 문의합니다.</p>	법정 주차대수 (지하 32대, 옥외 54대) 이상으로 계획해야 합니다.
15	<p>4p 1.6 지명신청서 제출 제출물 : 지명신청서/첨부서류(각 1개의 PDF 파일로 제출) 붙임1. 3.첨부서류에 '[서식8] 질의서'라 함은 금번 질의한 질의서를 접수시에도 첨부해야 되는건지? 서식 공유용인지?</p>	지명신청공모 시 제출한 질의서는 제출할 필요 없습니다.
16	<p>7p 건립대상지 위성사진에서 표현된 대상지내 조경 공원은 유지하고 계획해야 하는건지? 없다고 판단하고 계획하면 되는건지?</p>	건립 대상지 위성사진에 있는 조경 공원은 유지하지 않으며 자유롭게 계획 가능합니다.